

Marian Ortyl

Akustyka na etapie projektowania, wykonawstwa i użytkowania obiektów budowlanych

Konferencja szkoleniowa w Krakowie

Akustyka architektoniczna i budowlana to temat niełatwy – trzeba wielu lat nauki (studiów), a później (a jeszcze lepiej w trakcie) również sporo lat praktyki w tym temacie, aby móc uznać się za eksperta.

Na pewno nie da się przedstawić choćby najważniejszych informacji w jednym artykule czy nawet książce, albo podczas kilkogodzinnej konferencji

czy wykładu. Jednak nie każdy chce (i musi) być ekspertem ani też specjalistą w tej dziedzinie, natomiast ważną kwestią jest podnoszenie świadomości

wśród architektów, budowlanców, a także inwestorów oraz przyszłych użytkowników, jak ważną jest ta tematyka we współczesnym budownictwie. I to nie tylko w przypadku obiektów, w których akustyka gra kluczową rolę, jak sale koncertowe, opery, teatry muzyczne itp., ale również w obiektach użyteczności publicznej, zakładach pracy, a nawet prywatnych mieszkaniach,





Konferencja składała się z prezentacji firmowych sponsorów, przeplatanych merytorycznymi wykładami członków komitetu naukowego – mgr inż. Marcina Zastawnika i dr inż. Agaty Szelağ (na zdjęciach) oraz dr inż. arch. Andrzeja Kłosaka.

domach czy innych tego typu pomieszczeniach. Stąd świetny pomysł firmy Art MediaTechnics, organizatora wielu różnorodnych konferencji szkoleniowych dla

projektantów, kadry technicznej i zarządzającej firm sektora budowlanego, aby zorganizować w tym roku dwie konferencje poświęcone – jak głosi tytuł

tego artykułu – akustyce w obiektach budowlanych.

CZAS I MIEJSCE

Jak wspominałem, tego typu konferencje miały miejsce w tym roku dwa razy – wiosną w Warszawie (31 marca) oraz tuż przed wakacjami w Krakowie (30 czerwca). Krakowskie wydarzenie, w którym miałem okazję (i przyjemność!) uczestniczyć, odbyło się na Politechnice Krakowskiej, a konkretnie w pawilonie konferencyjno-wystawowym „Kotłownia”.

PROGRAM I LUDZIE

Konferencja – skierowana w szczególności do architektów, projektantów, koordynatorów, wykonawców oraz użytkowników – miała na celu poszerzenie wiedzy z zakresu akustyki budowlanej i zwiększenie umiejętności nadzorowania badań akustycznych wśród tychże projektantów oraz wykonawców.

W skład komitetu naukowego wydarzenia wchodził: mgr inż. Marcin Zastawnik (Akademia Górniczo-Hutnicza, ProperSound), dr inż. Agata Szelağ (Politechnika Krakowska, ProperSound) oraz dr inż. arch. Andrzej Kłosak (Politechnika Krakowska, Archakustik). Konferencja była zaś sponsorowana przez firmy Ecophon, Grupa Silikaty, Rigips, Weber LECA, Tilia, Rockwool, Schock, BSW, Getzner, K-flex i Fermacell – dzięki czemu większość uczestników mogła w niej wziąć udział za darmo (limit bezpłatnych miejsc był jednakże ograniczony).

Program konferencji szkoleniowej „Akustyka na etapie projektowania, wykonawstwa i użytkowania obiektów budowlanych”, Kraków 30.06.2015

- **Forma i zawartość projektów akustycznych budynków** – dr inż. arch. Andrzej Kłosak
- **Błędy na etapie projektowania akustyki budynków** – mgr inż. Marcin Zastawnik
- **SYSTEM SILIKATY** – nowy standard w izolacyjności akustycznej obiektów budowlanych – Tomasz Połubiński, GRUPA SILIKATY
- **Zabezpieczenia przeciwhałasowe w budynkach przemysłowych i użyteczności publicznej** (ekrany akustyczne, obudowy akustyczne, żaluzje akustyczne, okładziny akustyczne) – Wojciech Sobański, World Acoustic Group SA
- **Praktyczne zastosowanie wibroizolacji, mat i izolacji akustycznych włoskiej marki ISOLGOMMA** – Bartosz Grelewski, TILIA
- **Zasady projektowania i metody weryfikacji zabezpieczeń wibroakustycznych na wybranych przykładach** – dr inż. Agata Szelağ
- **Dachy płaskie na blasze trapezowej – rozwiązania akustyczne ROCKWOOL** – Tomasz Kwiatkowski, ROCKWOOL
- **Przykłady adaptacji akustycznych zgodnych z normą PN-B-02151-4** – Mikołaj Jarosz, ECOPHON
- **Sucha zabudowa w budynkach – systemy akustyczne Rigips** – Sebastian Staniszewski, RIGIPS
- **Design i akustyka – nowa seria sufitów OWAconsult collection** – Grzegorz Korytowski, OWA Polska
- **Studium przypadku adaptacji akustycznej w kontekście wymagań projektu nowej normy PN-B-02151-4** – mgr inż. Marcin Zastawnik
- **Systemy Suchej Zabudowy Fermacell – izolacyjność akustyczna przegród** – Jarosław Kijak, FERMACELL
- **SCHOCK Tronsole® – izolacja akustyczna klatek schodowych** – Marek Jurkowski, SCHOCK
- **Przykłady pomiarów parametrów akustycznych przegród budowlanych i wnętrz w oparciu o pokazy badań z wykorzystaniem specjalistycznej aparatury** – dr inż. Agata Szelağ, mgr inż. Marcin Zastawnik
- **Zagadnienia akustyczne w projekcie Międzynarodowego Centrum Konferencyjnego w Katowicach oraz w innych wybranych projektach** – dr inż. arch. Andrzej Kłosak

Konferencja była tak zorganizowana, iż – po przywitaniu przybyłych przez przedstawicielkę firmy Art MediaTechnics, panią Grażynę Grzymkowską-Gałkę – w trzech (oddzielonych przerwami kawowymi) blokach odbywały się wykłady-prezentacje przedstawicieli sponsorów wydarzenia, poprzedzone dłuższym wykładem merytorycznym, wygłaszanym przez jednego z członków komitetu naukowego. Konferencję zakończyły również wykłady merytoryczne mgr inż. Marcina Zastawnika, dr inż. Agaty Szelağ oraz dr inż. arch. Andrzeja Kłosaka. Tematyka przez nich poruszana była

Podczas konferencji poruszany był m.in. istotny w tym gronie temat błędów na etapie projektowania akustyki budynków

oczywiście dostosowana do założeń programowych konferencji, a także brała pod uwagę różnorodność i stopień zaawansowania w kwestiach akustyki budowlanej uczestników. Poruszono np. istotny w tym gronie temat błędów na etapie projektowania akustyki budynków (mgr inż. Marcin Zastawnik) oraz zasad projektowania i metod weryfikacji zabezpieczeń wibroakustycznych (dr inż. Agata Szelağ), a także omówiono formę i zawartość projektów akustycznych budynków (dr inż. arch. Andrzej Kłosak). Przedstawione zostało też studium przypadku adaptacji akustycznej w kontekście wymagań

nowej normy PN-B-02151-4 (mgr inż. Marcin Zastawnik), duet dr inż. Agata Szelağ i mgr inż. Marcin Zastawnik zaprezentował przykłady pomiarów parametrów akustycznych przegród budowlanych i wewnątrz w oparciu o pokazy badań z wykorzystaniem specjalistycznej aparatury, zaś dr inż. arch. Andrzej Kłosak przybliżył uczestnikom zagadnienia akustyczne w projekcie Międzynarodowego Centrum Konferencyjnego w Katowicach oraz w innych wybranych projektach.

Pomiędzy tymi wykładami – jak już wspominałem – przedstawiciele sponsorów mieli czas na kilkuminutowe prezentacje bądź to swoich produktów, bądź rozwiązań, w których są one stosowane. O czym konkretnie mówili przedstawiciele przemysłu na konferencji można dowiedzieć się ze szczegółowego programu konferencji, który znajduje się w ramce na poprzedniej stronie..

Obecność firm sponsorujących nie ograniczyła się tylko do owych kilkuminutowych wystąpień na forum publicznym. Każda z tych firm mogła również zaprezentować część lub próbki swoich produktów, katalogi i materiały promocyjne oraz porozmawiać z uczestnikami spotkania „face to face”. Organizatorzy



Sponsorzy konferencji mogli na niewielkich stoiskach zaprezentować część lub próbki swoich produktów, katalogi i materiały promocyjne oraz porozmawiać z uczestnikami spotkania „face to face”.

zapewnili miejsce na zorganizowanie przez firmy stoisk wystawienniczych, gdzie w przerwach kawowych każdy uczestnik konferencji, który chciał dowiedzieć się więcej na temat go interesującego, mógł bezpośrednio porozmawiać z przedstawicielem wybranej firmy.

Obie konferencje – zarówno ta w Warszawie, jak i w Krakowie – cieszyły się sporą popularnością. W krakowskim wydarzeniu wzięło udział ponad 200 uczestników. Miejmy nadzieję, że w przyszłości również będzie można uczestniczyć w tego typu wydarzeniach, bowiem temat akustyki architektonicznej i budowlanej wymaga ciągłego podnoszenia świadomości nie tylko tych, którzy z dźwiękiem pracują na co dzień, ale przede wszystkim tych, którzy inwestują, projektują i wykonują obiekty, w których akustyka ma niebagatelne znaczenie.

My ze swej strony też postaramy się dołożyć swoje trzy grosze, poruszając temat akustyki na łamach LSI systematycznie, w miarę obszernie, ale w przystępny sposób. Zaś o wydarzeniach tego typu będziemy na pewno informować na bieżąco na łamach czasopisma oraz na naszej stronie internetowej: www.livesound.pl.



Konferencja cieszyła się sporą popularnością, wzięło w niej udział ponad 200 uczestników.