

Piotr Sadłoń

CISZA

Całkiem Inne Spotkanie z Akustyką

Akustyka to bardzo obszerna dziedzina wiedzy. Obejmuje różnorakie tematy, poczynając od podstaw – rozchodzenie się i propagacja dźwięku – na dużych, rozbudowanych systemach elektroakustycznych (i innych urządzeniach) kończąc. Gdzieś pomiędzy nimi jest akustyka wewnątrz, albo inaczej akustyka budowlana, którą od pewnego już czasu staramy się systematycznie przybliżyć naszym Czytelnikom na łamach LSI.

Niestety, o ile szkoleń, warsztatów i konferencji dotyczących np. elektroakustyki czy realizacji dźwięku jest obecnie całkiem sporo, o tyle bardzo rzadko spotkać można tego typu wydarzenia dotyczące właśnie akustyki pomieszczeń zamkniętych. Dlatego też

bardzo cenną i godną pochwały jest inicjatywa firmy ProperSound, z jej właścicielem Marcinem Zastawnikiem na czele, zorganizowania konferencji, podczas której uczestnicy mogą co nieco zapoznać się z tą tematyką.

Takim wydarzeniem była właśnie

CISZA

którą to nazwę można potraktować dwójako – albo w znaczeniu dosłownym (choć – jak dowiedzieliśmy się z jednej z prezentacji – „błoga cisza” wcale nie oznacza „idealnej ciszy”) lub jako skrót od pierwszych liter



WYDARZENIE



Organizatorem spotkania była firma ProperSound, na czele z jej właścicielem, Marciniem Zastawnikiem, który jako pierwszy przedstawił swoją prezentację o podstawach akustyki.

rozwięcia nazwy konferencji czyli „Całkiem Inne Spotkanie z Akustyką”.

Wydarzenie odbyło się końcem września w Krakowie – dokładnie 29 września w Nowohuckim Centrum Kultury – i przyciągnęło naprawdę sporą rzeszę uczestników. Co jest o tyle warte podkreślenia, iż udział w nim nie był darmowy. W sumie w spotkaniu wzięło udział ponad 110 osób, i to nie tylko z samego Krakowa czy okolic, ale również z innych części Polski, np. Śląska, Warszawy, Lublina, Rzeszowa, Wrocławia, Poznania, Bielska-Białej, a nawet Włocławka czy Zielonej Góry.

Organizatorem wydarzenia – jak wspominałem – była firma ProperSound, zaś sponsorami firmy Barrisol, Bejot, Grupa Nowy Styl, Fermacell i Rockfon. Status sponsora nie tylko dawał „przywilej” poinformowania o tym fakcie uczestników czy wywieszenia banera – jak to często bywa na różnych imprezach – ale pozwalał wziąć czynny udział w konferencji. Po pierwsze każdy ze sponsorów miał swoje 15 minut na prezentację firmy, jej działalności, oferty lub czego tylko zapragnął, a po drugie na ministoiskach sponsorzy mogli zaprezentować próbkę swoich produktów oraz spotkać



Agata Szelaż, najwyższą stopniem wśród prelegentów (doktor inżynier), w swoim wystąpieniu zreferowała temat izolacyjności akustycznej.

się w przerwach z zainteresowanymi jej ofertą osobami, aby porozmawiać „face to face”.

PROGRAM

Akustyka budowlana jest tak obszernym tematem, iż pomimo tego że wydarzenie było zaplanowane od 9 rano do 16-17, czasu wystarczyło na tyle, aby go jedynie „liznąć”. Trudno zresztą oczekiwać, iż jednodniowa konferencja zrobi z kogoś akustyka – i też nie taki był cel tego wydarzenia. Chodziło głównie o budowanie i podnoszenie świadomości, jak ważnym jest dbanie nie tylko o zapewnienie odpowiedniej izolacyjności, a więc spełnienie norm w kwestii poziomu hałasu, ale również adaptacja akustyczna. I dotyczy to nie tylko obiektów, w których warunki akustyczne pełnią kluczową rolę – jak opery, teatry, sale koncertowe, kina, sale wielofunkcyjne itp. – ale również ośrodków edukacji (szkoły, sale wykładowe), obiektów mieszkalnych, szczególnie zamieszkania zbiorowego, czy choćby placówek zdrowia (szpitale, sale chorych). Potwierdzeniem tego faktu był krótki film z prezentacji Juliana Treasure’a, specjalisty od dźwięków, zaprezentowany przez Marcina Zastawnika na koniec jego otwierającego wydarzenie wystąpienia. Ale po kolei.

Jak wspominałem, jako pierwszy wystąpił Marcin Zastawnik, który – jako gospodarz spotkania – przywitał wszystkich oraz zaprezentował kilka podstawowych praw i zasad rządzących akustyką. Po nim pierwszą prezentację „firmową”, zatytułowaną „Akustyka w aspekcie estetycznym,” wygłosił Marcin Wagner z firmy WAM-ART, będącej autoryzowanym dystrybutorem mikroperforowanych sufitów napinanych Barrisol. Kolejną prezentacją dotyczyła wspomnianej już tematyki ciszy – czy totalna cisza jest tym, czego naprawdę potrzebujemy? O swoich badaniach na ten temat opowiedziały Katarzyna Baruch i Karolina Kolber. Jaki jest efekt ich badań? Okazuje się, iż całkowita cisza, na poziomie pojedynczych decybeli, dla większości z nas jest nie do wytrzymania przez dłuższy czas – optymalny poziom tła, kiedy czujemy się względnie komfortowo, to około 30 dB! Na koniec tej części spotkania, przed przerwą kawową, Katarzyna Owsiana z firmy Bejot zaprezentowała ofertę firmy, którą reprezentowała.

Po przerwie Agata Szelaż w swoim wystąpieniu zreferowała temat izolacyjności akustycznej, oczywiście w bardzo podstawowej postaci – co wynikało zarówno z ograniczenia czasowego, jak i niecierpliwie oczekującego na swoją kolej w „dostępnie” do mamy przedstawiciela najmłodszego pokolenia przyszłych akustyków. Po Agacie Jarosław Kijak z firmy Farmacell opowiedział co nieco o izolacji akustycznej przegród w budownictwie klasycznym i drewnianym, w kontekście oferowanych przez swoją firmę produktów. Przed obiadem zgromadzeni mogli jeszcze dowiedzieć się, czy i dlaczego podsłuchiwanie przez szklanekę jest możliwe, o czym mówił Bartłomiej Kukulski, który przeprowadził na ten temat bardzo profesjonalne badania – wynikami których chętnie podzielił się z uczestnikami konferencji. Co ciekawe, zapowiedział również kontynuację badań nad tym tematem!

Po obfitym i bardzo smacznym obiedzie (z deserem!) głos znów zabrał Marcin Zastawnik, który tym razem zrelacjonował założenia i wymagania nowej normy PN-B-02151-4, dotyczącej hałasu pogłosowego, oraz opowiedział o często popełnianych błędach, mających wpływ na akustykę wnętrz. Po nim głos zabrał Adrian Gańcarczyk z Grupy Nowy Styl, który mówił o rozwiązaniach meblowych, wspierających komfort akustyczny, a po nim – przed ostatnią

przerwą kawową – Krzysztof Brawata przedstawił temat regulowanej akustyki, z prowokacyjnym pytaniem, czy jest to tylko wymysł, czy obecnie konieczność.

Dwa punkty programu na zakończenie spotkania to ostatnia prezentacja „firmowa”, wygłoszona przez Pawła Mosora z firmy Rockfon, dotycząca akustyki architektury wnętrz, zaś na sam koniec Bartłomiej Szczygieł przybliżył co nieco temat projektowania i wykonywania nagłośnienia w przestrzeniach zabytkowych.

Trzeba jeszcze dodać, iż oprócz sporej dawki wiedzy i ciekawych informacji uczestnicy wyjechali obdarowani sporą porcją „suwenirów”, wśród których znalazły się nie tylko katalogi/materiały promocyjne sponsorów, ale również przydatne gadzety, jak np. kubek „firmowy” CISZY czy przenośna ładowarka (przez USB) do samochodu – wszystko to w solidnej płóciennej torbie (niezastąpionej na zakupach cięższych produktów ☺).

Na koniec jeszcze raz podkreślę, iż tego typu wydarzenie – wymyślone i zorganizowane



Spotkanie cieszyło się sporą frekwencją – wzięło w nim udział ponad 110 osób, pomimo tego że trzeba było z tej okazji wysupłać trochę grosza.



Sponsorzy wydarzenia mieli nie tylko czas na swoje prezentacje, ale również na ministoiskach mogli porozmawiać z osobami zainteresowanymi ich ofertą „face to face”.



Krzysztof Brawata przedstawił temat regulowanej akustyki, z prowokacyjnym pytaniem, czy jest to tylko wymysł, czy obecnie konieczność.

w zasadzie przez jednego człowieka, Marcina Zastawnika (oczywiście przy współudziale innych osób) – jest jak najbardziej godne podziwu i naśladowania, bowiem jego zasadniczym celem była nie promocja jakiegoś produktu, rozwiązania czy marki, ale przekazanie maksimum ważnej wiedzy i ciekawych informacji dotyczących akustyki. A i z prezentacji firmowych też można było dowiedzieć się wielu interesujących informacji, nie tylko dotyczących danej firmy czy jej produktów, ale z gatunku „wiedzy uniwersalnej”, przydatnej każdemu.

Kto nie był, niech żałuje, aczkolwiek – sądząc po sporej frekwencji, a więc i dużym zainteresowaniu tego typu wydarzeniami – liczymy na kolejne, w bliższej lub dalszej przeszłości. Jeśli coś takiego się „urodzi”, na pewno będziemy o tym informować z wyprzedzeniem, zarówno na łamach czasopisma, jak i na naszej stronie internetowej www.livesound.pl.

Więcej informacji o organizatorze wydarzenia, jak i o samym wydarzeniu na stronie internetowej www.propersound.pl.